

## Curso Creación de Bandas Sonoras

Curso teórico práctico de iniciación a la creación y técnicas de elaboración de las tres bandas de sonido que conforman la Banda Sonora de una película y su posterior edición y mezcla.

- I. Sonido Directo.
- II. Efectos de Sonido.
- III. Música y Cine.
- IV. Edición y mezcla postproducción

**Duración del curso:** 24 horas en 8 clases de 3 horas.

**Fechas:** 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 de Noviembre 2020

**Horario:** de 17h a 20h

**Impartido por:** Javi P3z

<https://www.imdb.com/name/nm2048371/>

### TEMARIO:

1. **SONIDO.** Teoría física básica del sonido. Percepción Sonora. Cualidades del sonido para uso narrativo. Historia de la banda sonora en la imagen.
2. **SONIDO DIRECTO.** Registro de sonido directo, Técnicas Microfonía: soportes de grabación y rodaje. Grabadoras: Tipos y características. Técnicas. Prácticas.
3. **EFX SONIDO.** Foley, creación de bancos sonoros, diseño de sonido, bibliotecas sonoras, archivo.
4. **MÚSICA.** Funciones de la banda sonora. Tono. Contrapunto. Música incidental y diegética. Leit Motiv. Uso dramático y narrativo. Montaje musical.
5. **POSTPRODUCCIÓN.** Software y Hardware. Sincronización Imagen y Sonido. Creación de pistas. Montaje de sonido. Mezclas. Masterización.
6. **PRÁCTICA.** Cada alumno sonoriza 3 minutos de una película muda.



Javi P3z

Titulado en Realización Audiovisual por la Escuela de Cine y Video de Andoain ha desarrollado una carrera musical muy amplia con una discografía de mas de 10 álbumes, 23 remixes a otros artistas, 5 bandas sonoras originales de largometrajes, teleseries así como múltiples cortometrajes.

En 1993 crea La Morena Sonido, una empresa de sonido directo y postproducción audiovisual junto a Pablo Sanz y Pablo Bueno llevando acabo múltiples trabajos en cortos y largometrajes además de ser proyccionista en varios cines comerciales y formar parte actualmente de el departamento técnico, en el apartado de moviola, de el Festival de Cine de San Sebastián.

Ha impartido cursos de postproducción de sonido e informática musical en el mundo audiovisual en Arteleku, Gazteleku Donostia y Zarautz, UPV Donostia, UPV Gasteiz, APTU Urnieta.

Ha organizado múltiples eventos musicales con artistas internacionales en distintos espacios de San Sebastián y ha realizado la dirección artistica y la programación del festival internacional de música electrónica "Elektronikaldia" de San Sebastián dhasta 2005 con gran éxito.