

Taller de Interpretación

Este curso va dirigido a aquellas personas que quieren explorar el mundo de la actuación, ya sea para continuar con su desarrollo actoral, o como complemento importante en su formación en diferentes áreas detrás de la cámara o fuera de escena.

Su objetivo es la adquisición de herramientas fundamentales como base para la creación de un personaje, que culminará en la puesta en escena de una secuencia cinematográfica.

Las secuencias pueden ser en castellano, euskara, inglés o francés.

La construcción de un personaje, ya sea para teatro o para el mundo audiovisual, implica la combinación de un trabajo emocional, intelectual y físico estructurado, que va más allá de la memorización de un texto.

En este curso se pondrán en práctica técnicas, juegos escénicos y ejercicios de diferentes entrenadores actorales como Larry Moss, Bernard Hiller, Raúl Wiesner y Carles Castillo, así como de los profesores de oratoria Jose Angel Tamayo Errazquin y Angel Lafuente.

Duración del curso: 30 horas, en 10 clases de 3 h.

Imparte: Tanya de la Cruz
www.tanyadelacruz.com

Precio: 240

- Juegos escénicos
- Asignación de secuencias y primeras lecturas
- Exploración de personajes
- Proceso de memorización
- Puesta en escena y feedback
- Ensayos
- Rodaje



Nacida en Colombia, Tanya de la Cruz creció en Guildford, una ciudad unos 40 km al suroeste de Londres. Tanya demostró interés por el arte dramático a una edad temprana. Mientras realizaba su educación secundaria, asistía a una clase semanal de interpretación que más adelante le llevaría a desarrollar estudios más profundos en las artes escénicas. Se ha desarrollado como actriz explorando diferentes técnicas en el St. Catherine's Drama Studio en Guildford, Inglaterra; en la Escuela Estudio XXI en Bogotá, Colombia; en Viento Sur Teatro en Sevilla, España, y más adelante con el entrenador de actores Bernard Hiller en Los Angeles, USA, así como en otros cursos de entrenamiento actoral realizados en Madrid, Roma y Londres.

Tanya ha formado parte de varias series de televisión y ha participado en cine y producciones teatrales en España y Colombia. Goenkale, serie vasca de larga duración, es uno de sus trabajos más recientes en televisión, del que formó parte durante tres años hasta su final definitivo en el 2015. En cine Tanya ha trabajado bajo la dirección de Jose Mari Goenaga (Sintonía, 2005; En 80 días, 2008; Renovable, 2016); Juanma Bajo Ulloa (Frágil, 2003); Sebastián Cordero (Rabia, 2007); Jon Garaño (On the Line, 2006); Aizpea Goenaga (Cuentos de Cocina, 2009); Sergio Barreón (La Media Pena, 2010); Antonio Hernandez (Matar el Tiempo, 2015); y Lander Camarero (Nuestro Viejo y el Mar, 2016).